

Ilo on lapsen oikeus. Oikeudet Kaikille! -näyttely

Taidetta lapsille ja yhteiskunnalle

7.-28.3.2019 Kulttuurikeskus CAISA, Kaikukatu 4 B, 00530 Helsinki

Teksti: Rosamaría Bolom:

Taide on paras väline yhteiskunnassa ennakkoluuloja, rasismia, väärinymmärtämistä sekä epäluottamusta vastaan taistelemisessa. Voimme vaikuttaa uusiin sukupolviin positiivisesti ja auttaa ymmärtämään, että maailmassa emme voi sallia pelkoa, vihaa eikä välinpitämättömyyttä.



Aikana, jolloin väkivalta kasvaa, meidän on löydettävä keinoja puuttua nyky maailman ongelmiin ja suojella lasten viattomuutta. Meidän ensisijaisena tavoitteena pitää olla työskentely elämän puolesta.

“Ilo on lapsen oikeus. Oikeudet Kaikille!” Taidetta lapsille ja yhteiskunnalle on kiertävä näyttelyprojekti, jolla pyrin edistämään lapsen oikeuksia Suomessa ja lasten ymmärrystä ihmisten välisistä suhteista sekä herättämään heidän kiinnostusta myös muihin elollisiin olentoihin.

Taideprojekti auttaa lapsia keskustelemaan monikulttuurisuudesta, ihmisarvosta, kunnioituksesta ja rakkaudesta heidän omalla kielellään.

OPASTUS JA TYÖPAJAT

Ilo on lapsen oikeus. Oikeudet Kaikille! -näyttelyyn kuuluu opastettu vierailu ja työpajoja, jossa lapset käsittelevät, piirtävät ja kirjoittavat omin sanoin ja kuvin näyttelyn teemoista. Työpaja ja opastettu vierailu on suunnattu alakoulun 3.-4. luokan oppilaille.

TARINOITA LAPSISTA MAAILMASSA -työpaja

Työpajan sisältö ja kesto:

- 20 min. näyttelyn opastus
- 30 min. ryhmissä lapset keskustelevalt siitä, mitä he ajattelevat näyttelystä ja kirjoittavat tai piirtävät A4 sivulle (yksi per ryhmä).
- 10 min. lopuksi jokainen ryhmä esittää ja kertoo, mitä he ovat keskustelleet ja piirtäneet. Samalla lapset kysyvät työpajan ohjaajalta (taiteilijalta) asioista, jotka jäivät mietityttämään heitä.

Työpajat järjestetään: 12.3., 14.3., 19.3., 21.3. ja 26.3.2019 klo 9-10, Kulttuurikeskus CAISA

Työpajojen varaukset: Yhteiset Lapsemme ry, irma.marttinen@yhteisetlapsemme.fi, puh. 050 3782 463



Miksi?

Projektin idea syntyi vuonna 2014, kun tapasin lastenkirjailija Jean-Henrik Johanssonin, joka antoi erikoisen tehtävän. Hän pyysi minua luomaan nukan, jonka tarkoituksena on taistella tyttöjen oikeuksien puolesta: *“Isä älä myy minua, olen 10v, en halua mennä naimisiin”*.

Pohdintojen ja kokeilujen jälkeen tulin siihen tulokseen, että monikulttuurisessa Suomessa paras kieli lasten kanssa on se, jota nuket puhuvat. Tästä syntyi ajatus toteuttaa näyttelyprojekti ***Ilo on lapsen oikeus. Oikeudet Kaikille!*** Taidetta lapsille ja yhteiskunnalle.

Projektiin liittyvät ***Ilo on lapsen Oikeus - Oikeudet Kaikille! -paperiveistokset*** ja ***Eläinten Sarja Lapsille -maalaukset***. Paperiveistosteosten lähtökohtana toimivat YK:n Lapsen oikeuksien sopimuksen artiklat, jotka kertovat monikulttuurisuudesta, ihmisarvosta, kunnioituksesta ja rakkaudesta lapsille taiteen kielellä. Maalauksarja lähtökotana ovat Afrikan savannin eläimet ja suomalainen hyönteinen, jotka ovat vaarassa kuolla sukupuuttoon. *Ihmisoikeuksiaahan ei ole mahdollista ymmärtää ottamatta huomioon myös muita maapallon olentoja ja niiden oikeuksia!*

Taiteilijana ja psykologina Rosamaría Bolom uskoo, että taide on paras väline vaikuttaa positiivisesti yhteiskuntaamme. *Ilo on lapsen oikeus. Oikeudet Kaikille! Taidetta lapsille ja yhteiskunnalle* -projektissa taideteos esittää ja pohtii nykyisiä ongelmia, joista lapset yhä kärsivät maailmassa.

Kiertävää taidenäyttelyprojektiä tukee Alfred Kordelin Säätiö, Yhteiset Lapsemme Ry ja Interkult Cassandra.

Rosamaría Bolom (Meksiko City, 1977). Psykologi ja taiteilija. Hän uskoo, että taide on paras väline vaikuttaa positiivisesti yhteiskuntaamme lapsuudesta alkaen. Rosamaría on asunut Suomessa vuodesta 2009, näiden vuosien aikana hän on toiminut kulttuurin edustajana ja tuottajana monissa taideprojekteissa mm. Yhteiset Lapsemme Ry:ssä, Meksikon Suurlähetystössä Suomessa, Cinemaissí Latinalaisen Amerikan Elokuva festivaalissa, Helinä Rautavaara Museossa, Sivuväli -projektissa ja hän on ollut alusta alkaen perustajajäsenenä ja aktiivisena jäsenenä projektien kehittämisessä Third Space Kollektiivissa, joka pyrkii hämmentämään muiden ennakkoluuloja. Hän on suunnitellut ja pitänyt lapsille useita kymmeniä taidetyöpajoja, jossa on edistetty meksikolaista kulttuuria ja tietoa lasten oikeuksista.

Rosamaría Bolom

<http://rosamariabolom.wixsite.com/bolom>