



NAAMIoidEN TAKAA -hanke

Auttaa vahvistamaan
nuorten itsetuntoa.



2016 aloitimme Trust-projektin Vihdissa, jossa yksin tulleet turvapaikanhakijat ja suomalaiset nuoret kokoontuivat tutustumaan toisiinsa paremmin taiteen avulla. Hanketta tuki TAIKE ja tarkoituksena oli sekä vahvistaa osallistujien itsetuntoa että välittää työpajaproessin antia ja kokemusta muille yhteisön jäsenille.

Tavoitteena oli myös lisätä taiteellisen kokemuksen kautta yhteiskunnallista solidaarisuutta, ymmärrystä ja myötäelämistä.





Yhteiset Lapsemmery:n omassa pikkujoulussa vuonna 2016 Vihdin teatterinaamio-projektin osallistujat esittelivät tuloksensa. Sieltä Ilolan nuoret saivat tietää tästä hankkeesta ja pyysivät heiltä samanlaista.

- 2017 Lasten ja Nuorten Säätiö tuki projektiamme.
- Hankkeen tavoitteena on vahvistaa Koti Ilolassa asuvien nuorten yhteisöllisyyttä, sosiaalisia ja ryhmässä toimisen taitoja.
- Lisäksi hankkeessa edistetään nuorten elämänhallinnan taitoja sekä itsenäisyyttä ja rohkeutta ”heittäytyä” uuteen





Prosessissa taide kosketti nuoria.
Siellä he -taide ja nuoret- tutustuivat elävällä tavalla.
Ei ollut helppoa,
vaikka he nauttivat olevansa yhdessä, niin heillä oli
myös
pientä vastustusta alussa.



Tiesimme etukäteen, että nämä nuoret olivat eri taustoista. He asuvat Iloassa, lastensuojelun sijaishuollon ympärivuorokautisessa yksikössä, Sipoossa. He ovat lähtöisin eri kulttuuritaustoista ja heidät on sijoitettu Iloaan eri aikoina. He asuvat siellä koska oma perhe ei voi heitä kasvattaa. Lääketieteellisten diagnoosien lisäksi heidän on eletävä yhdessä muiden sosiaalisten haasteiden kanssa.





*”Henkilökunnalta tuli palautetta, että on hyvä kun toimimme joustavasti, koska tilanteet muuttuivat nopeasti.
Päätimme yhdessä että etenemme päivä kerrallaan.
Työskentely ryhmässä sujui hyvin, mutta yksi poika ei aina halunnut osallistua”.*

4.6.2018



Hankkeen aikana aina oli läsnä kaksinaisuus. Haluan vs. En halua. Joskus he odottivat meitä jo etukäteen ja joskus he halusivat paeta kokonaan.

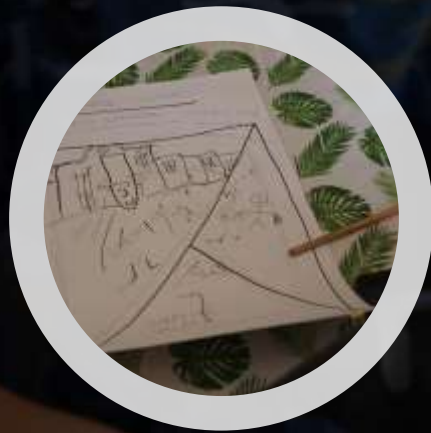
Oli tarpeen muuttaa suunnitelmia jatkuvasti, esim. alkulämmittelyt, piirit, jutustelut on ollut pakko jättää pois, koska he halusivat heti aloittaa työskentelyyn.

Meidän piti olla valmiita toimimaan nopeasti.

”Nuoria piti motivoida ja kannustaa yhteisen tavoitteemme tähden. Heidän sisällään kyti ja piileskeli halu tehdä tämä juttu, vaikka suu sanoisi, ettei jaksaa”



Joskus oli tärkeä jakaa roolit. Jotkut valmistelivat naamiota ja pinjataa minun kanssa ja Anne haastatteli muita vuorollaan tietääkseen minkälaista käsikirjoitusta he rakensivat.





”Ryhmä on hyvin epävakaa. Tuntuu, että on emme voi olla vielä varmoja tuleeko esitys valmiiksi. Puolet haluaa vahvasti, että esitys tehdään ja puolet on epävarma tästä. He eivät haluaisi paljon harjoitella ja tässä on meille iso haaste.”

11.6.2018



Olimme niin iloisia, kun tiesimme että meillä oli Teatteri Pinjataryhmä. Lopuksi kysyimme mikä heistä onnistui parhaiten? Yksi vastasi, että naamion tekeminen oli haastavaa, mutta siitä tuli tosi hieno. Tuntui, että muutkin olivat tyytyväisiä omaan naamioonsa.

He olivat hyvin tyytyväisiä, kun kaikki lähtivät mukaan Lilla Villaniin ja he näyttelivät erittäin hyvin näyttämöllä ja nauttivat esiintymisestä!

12.6.18



Viimeisessä harjoituksessa meillä oli jo pieni hätä. Ilolassa yksi meidän osallistuja lähti kokonaan asunnosta. Hän vaikutti ryhmään hyvin positiivisesti, mutta hänellä oli oma kapina ja lopulta hänet oli lähetettävä toiseen nuorisotaloon. Meillä oli ensimmäinen esitys Annantalossa 25.8.2018 ja oli tärkeää saada heidät tuntemaan, että he osaavat.

Lasten ja lapsenmielisten Taiteiden Yö.
Open Stage, Annantalolla.
25.8.2018

“Esitys on onnistui mahtavasti. Kokonaisuus toimi, lava oli upea, oli hieno yleisö, sää suosi ulkoilmatapahtumaa ja nuoret selvisivät upeasti. Yksi heistä jännitti niin paljon, että kesken näytöksen unohti mitä piti tehdä, mutta toisen avulla joka huuteli ohjeita, tilanteesta selvittiin.

Mitä? he pitivät esityksestämme? Ne taputti. Joku kehui naamiotani. Nämä lauseet kuulimme pukuhuoneessa ja silmät loistivat ilosta!”



Kartanonherra

Käsikirjoitus: Hassan

Kartanonherra: Mahamed

Rosvo: Emakile

Vartija: Hassan

25.8.2018 Taiteiden Yö. Annantalo, Helsinki





1.11.2018 Meksikolainen Ilta! Lilla Villan, Sipoossa

Nuoret olivat innostuneita, odottivat kovasti tulevaa esitystä. Keskittyivät hienosti ja toimivat ryhmänä, toisiaan tukien. Esitys meni paremmin kuin viimeksi. Olimme ylpeitä heistä. Kun esiintymistilanne oli jo ennestään tuttu, he pystyivät tekemään paremmin töitä näyttämöllä.

“Vaikea sanoa, aina on parannettavaa, mutta nyt päällimmäiseksi jäi vain hyvä mieli nuorten puolesta”.

Hankkeen tavoitteena oli:

- Vahvistaa Koti Ilolassa asuvien nuorten yhteisöllisyyttä, sosiaalisia ja ryhmässä toimisen taitoja.
- Lisäksi hankkeessa edistetään nuorten elämänhallinnan taitoja sekä itsenäisyyttä ja rohkeutta ”heittäytyä” uuteen
- He pääsevät tekemään luovia kokeiluja, oppivat erilaisia yhteistyön muotoja, saavat positiivisia kokemuksia sekä uusia ulottuvuuksia yhdessä tekemiseen.
- Hankkeen aikana nuorille avataan kosketus taiteen maailmaan sekä mahdollisuus löytää taiteesta (kuvataide, näytteleminen tms.) myöhemmin oma harrastus.
- Ensi vuonna jatketaan projektia!!!





NUORI.FI
LASTEN JA NUORTEN SÄÄTIÖ



“Ohjaajina toivomme, että tämä kokemus antoi nuorille lisää itsetuottamusta ja jätti heidän sisälleen pienen luovuuden siemenen. Heissä on paljon lahjakkuutta ja ehkä tuon siemenen kautta voi löytyä jonakin päivänä se oma juttu, jota haluaa tehdä. Ja suu sanoisi nyt: minä osaan, minä pystyn”. Rosamaría ja Anne

NAAMIoidEN TAKAA – Monikulttuurisen Koti Ilolan nuorten teatterinaamiotyöpajat
Projektin toteuttajaorganisaatio: Yhteiset Lapsemme ry, Monikulttuurinen Koti Ilola
Vastuuhenkilöt: Irma Marttinen ja Pirkko Kokko
Taiteilijaohjaajat: Anne Lihavainen ja Rosamaría Bolom
